

Управление по образованию и науке администрации  
муниципального образования городской округ город –курорт Сочи  
Краснодарского края

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
детский сад №127 муниципального образования городской округ  
город-курорт Сочи Краснодарского края

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 01.02.2024 г.  
Протокол № 3

Утверждаю  
Заведующий МДОБУ детский сад  
№127 города Сочи  
А.Г.Афанасьева  
приказ «01» февраля 2024 г.№ 23

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

### **ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

#### **«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 1 год (72 часа)

**Возрастная категория:** от 6 до 7 лет

**Состав группы:** 12 человек

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на внебюджетной основе**

**ID-номер Программы в навигаторе:**

Автор – составитель:  
Карпенко Алла Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г. Сочи, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	12

### **Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1.	Календарный учебный график	15
2.2.	Условия реализации программы	22
2.3.	Формы аттестации	24
2.4.	Оценочные материалы	25
2.5.	Методические материалы	25
2.6.	Приложение 1. «Оценочные материалы. Входной контроль»	28
2.7.	Приложение 2. «Оценочные материалы. Итоговая аттестация»	30
2.8.	Приложение 3. «Оценочные материалы. Текущий контроль»	31

## **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» имеет художественную направленность и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей, и запросов их родителей (законных представителей).

#### **1.1.2. Новизна и актуальность программы**

**Актуальность программы** определяется социальным заказом общества, сформулированным в Концепции развития дополнительного образования детей: «В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности»

**Новизна программы** в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности. В программе соединяются познавательная и трудовая деятельность по выполнению рукотворных вещей (изделий из ткани, изделий из бумаги и бисера, декупаж).

Работа с разными материалами дает возможность получить представление о свойствах материала, его фактуре, применении для изготовления изделий. Ребенок старшего дошкольного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными декоративными материалами, приспособлениями, инструментами, соединять их между собой. Работа с различными материалами расширяет представление детей об окружающем мире. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики, мелкой моторики рук, координации движений, точности выполнения.

Программа предусматривает получение первичных знаний, умений, навыков и, используя постепенный переход от одного вида творчества к другому, дается возможность их расширения и закрепления. Декоративное творчество позволяет развивать в детях наблюдательность, воображение и фантазию, умственную активность, эстетическое восприятие и эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое, без этих качеств невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. На занятиях по декоративному творчеству дети учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы.

### **1.1.3. Педагогическая целесообразность образовательной программы**

В процессе реализации программы создаются условия для социальной адаптации детей направленные:

- на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность;
- диагностику уровня общих и специальных способностей ребенка;
- создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора ребенком вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребенка с учетом его интересов и способностей.

Программа имеет ознакомительный уровень сложности.

Программа учитывает постоянно растущий интерес детей к разнообразию видов деятельности, позволяет познакомить детей с основами декоративно – прикладного творчества, дать им начальные умения, заложить интерес к декоративно – прикладному творчеству.

Программа объединяет несколько направлений и включает в себя новые виды творчества для старших дошкольников, такие как: в разделе «работа с бумагой» - декупаж, работа с тканью, работа с бисером.

Дети знакомятся с некоторыми профессиями: швея, модельер, декоратор, дизайнер. Занятия по данной программе позволяет ребенку ощутить незабываемые положительные эмоции, как от результата, так и от самого процесса.

Программа содержит вариативный подход, который отражается в модульности программы и зависит от интереса детей в данной группе: возможен выбор тем и предлагаемых изделий; коллективная творческая деятельность; самостоятельная работа.

#### **1.1.4.Адресат программы**

Набор на обучение по программе производится на основании заявления родителей или законных представителей детей 6-7 лет. Количество воспитанников в группе - не более 12 человек. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей.

#### **1.1.5.Уровень программы, объем и сроки реализации**

Программа «Рукодельница» ознакомительного уровня.

**Форма обучения** - очная.

**Режим занятий** - занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут.

Режим занятий соответствует правилам и нормами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Объём программы** – 72 часа за весь период обучения.

**Срок реализации программы** -36 недель.

#### **1.1.6. Особенности организации образовательного процесса**

Форма обучения – очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога.

В процессе обучения используются различные формы занятий (индивидуальные и групповые) и различные виды занятий (практические, теоретические). Теоретические сведения даются на соответствующих занятиях перед новыми видами деятельности обучающихся. Для их изложения используются такие методы как рассказ, беседа, сообщения.

#### **1.1.7. Нормативно-правовое обеспечение**

**Программа разработана в соответствии со следующими документами:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30.09.2020г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;

4. Письмо Минобрнауки России от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (МОН и МП КК, региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края, 2020г.);
8. Устав МОБУ детский сад №127 города Сочи;
9. Локальными актами МОБУ №127 города Сочи.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель** - формирование интереса старших дошкольников к занятиям декоративно – прикладным творчеством.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- познакомить с основами декоративно – прикладного творчества;
- развить навыки работы воспитанников с различными материалами и в различных техниках, создавать предметы декоративно - прикладного творчества;
- познакомить с инструментами и приспособлениями, используемыми в декоративно – прикладном творчестве;
- научить соблюдать правила техники безопасности;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

#### Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки;
- развивать познавательный интерес к декоративно - прикладному творчеству;
- развивать творческие способности, зрительную память, художественный вкус, воображение;
- формировать умения организовывать свой труд, соединяя приобретенные знания, умения, навыки;

- развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер;

Воспитательные:

- воспитывать умение слушать объяснение и выполнять задания;
- воспитывать интерес к декоративно - прикладному творчеству;
- воспитывать уважение к труду других, формировать культуру труда и трудовые навыки; - воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- формировать коммуникативные способности.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	<b>Вводное занятие. Инструктаж ТБ.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Входной контроль.			
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Работа с бумагой.</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
1.1	Цветы из бумаги «Гиацинт»	2	1	1
1.2	Цветы из бумаги «Тюльпан»	1	-	1
1.3	Цветы из бумаги: коллективная работа.	2	1	1
1.4	Закладка «Зайчик»	2	1	1
1.5	Закладка «Медведь» или «Мышка»	1	-	1
1.6	Папье-маше «Зимняя сказка»	3	1	2
1.7	Вставка в салфетницу «Пасхальное яйцо»	1	-	1
	<b>Модуль 2. Работа тканью и лентами.</b>	<b>27</b>	<b>5</b>	<b>22</b>
2.1	Игольница «Подушечка»	2	1	1
2.2	Игольница «Клубничка»	1	-	1
2.3	Игольница «Сердечко»	1	-	1
2.4	Вставка «Снеговик»	3	1	2
2.5	Вставка «Дед Мороз»	2	-	2
2.6	Гирлянда «Елочки и снеговики»	2	-	2
2.7	«Елочка с конфетами»	2	-	2
2.8	Кот Валентин	4	1	3
2.9	Цветы из лент «Ромашки»	3	1	2
2.10	Цветы из лент «Хризантемы»	2	-	2
2.11	Мастерская игрушек «Пришелец»	2	-	2
2.12	Мастерская игрушек «Черепашка»	3	1	2
	<b>Модуль 3. Лепка соленым тестом</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
3.1	«Мышиная семья»	3	1	2
3.2	«Совушки»	2	-	2

3.3	«Дерево»	3	1	2
3.4	«Аквариум»	3	1	2
3.5	«Букет»	3	1	2
<b>Модуль 4. Работа бисером и пайетками.</b>		<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
4.1	Работы из бисера: «Ромашки»	4	1	3
4.2	«Бабочка»	2	-	2
4.3	«Жук»	2	1	1
4.4	«Зайчик»	2	-	2
4.5	Пайетки: «Мимоза»	2	1	1
4.6	Корзинка с цветами	3	-	3
<b>Итоговое занятие</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>

### 1.3.2. Содержание учебного плана

#### **Вводное занятие (2 часа)**

##### **Теоретический материал:**

Знакомство с кабинетом и его оборудованием, с коллективом, с режимом работы в объединении. Правила техники безопасности и поведения на занятиях; правила организации рабочего места.

**Практический материал:** Наблюдение за действиями воспитанников, анализ их деятельности.

#### **Модуль 1. Работа с бумагой (12 часов)**

«Цветы из бумаги «Гиацинт».

**Теоретический материал:** виды бумаги, свойства, качество, назначение. Способы складывания бумаги.

**Практический материал:** использование клея для скрепления деталей. Работа по образцу педагога.

Складывание полоски бумаги пополам, нарезка полоски бумаги, накручивание на шпажку. Использование клея «Карандаш».

«Цветы из бумаги «Тюльпан».

**Практический материал:** виды бумаги - гофрированная бумага, свойства, качество, назначение. Шаблоны, работа с ними. Работа с ножницами. Способы складывания бумаги, работа по образцу педагога. Использование клея для скрепления деталей.

«Цветы из бумаги: коллективная работа».

##### **Теоретический материал:**

Способы складывания бумаги, симметричного вырезания.

**Практический материал:** складывание бумаги гармошкой. Способы симметричного вырезания, работа по образцу педагога. Формирование умения работать в коллективе. Воспитывать уважение к труду других.

«Закладка «Зайчик».



**Теоретический материал:** шаблоны, работа с ними.

**Практический материал:** работа с карандашом и линейкой. Способы складывания бумаги: симметричное вырезание, Работа по образцу. «Закладка «Медведь» или «Мышка».

**Практический материал:** работа с карандашом и линейкой. Способы складывания бумаги: симметричное вырезание Закрепление полученных умений, знаний, навыков на занятиях по выбору.

«Папье – маше «Зимняя сказка».

**Теоретический материал:** знакомство с видами и свойствами бумаги, используемой для папье-маше.

**Практический материал:** использование клея «ПВА» в технике папье-маше, работа по образцу. Познакомить с простейшей техникой наклеивания картинки на основу. Прорисовка деталей, оформление края, лакирование изделия.

«Вставка в салфетницу «Пасхальное яйцо».

**Практический материал:** развитие фантазии, закрепление полученных умений, знаний, навыков на занятиях по собственному замыслу. Работа по шаблонам, образцам.

## **Модуль 2. Работа с тканью и лентами (27 часов)**

«Игольница и подушечка».

**Теоретический материал:** различие тканей по фактуре, видам, цвету, свойствам, назначению.

**Практический материал:** знакомство со швом «вперед иголкой». Набивка изделия. Работа по образцу.

«Клубничка».

**Практический материал:** знакомство со швами «обметочный» и «через край» (для стягивания края). Набивка изделия. Работа по образцу.

«Сердечко».

**Практический материал:** упражнение в шве «обметочный». Набивка изделия. По выбору: крепим на шпажку (вставка в салфетницу) или подвеска (крепим на шнур).

«Вставка «Снеговик».

**Теоретический материал:** знакомство с новыми приемами, шаблонами, их переносом с помощью мела.

**Практический материал:** самостоятельное вырезание деталей. Упражнение в шве «обметочный». Работа фетром, крепим на шпажку. Работа по образцу.

Вставка «Дед Мороз».

**Практический материал:** работа с шаблонами, их переносом с помощью мела. Самостоятельная работа с шаблонами, вырезание деталей. Упражнение в шве «обметочный». Работа фетром, крепим на шпажку. Работа по образцу.

Декор мешка атласными лентами

«Гирлянда «Елочки и Снеговик».

**Практический материал:** самостоятельная работа с шаблонами, вырезание симметричных деталей из фетра. Соединение с помощью клея. Использование атласной ленты или тесьмы.  
«Елочка с конфетами».

**Практический материал:** работа по технологическим картам. Изготовление отдельно деталей изделия, их соединение швом «потайной». Знакомство с тканью «флис» (свойства, применение). Самостоятельная работа с шаблонами, вырезание деталей. Упражнение в шве.  
«Кот Валентин».

**Теоретический материал:** продолжаем знакомство с тканью «флис» (свойства, применение). Самостоятельная работа с шаблонами, вырезание деталей. Упражнение в шве «обметочный». Вышивание мордочки.

**Практический материал:** изготовление отдельно деталей изделия, их соединение швом «потайной». Самостоятельная работа с шаблонами, вырезание деталей. Упражнение в шве «обметочный». Вышивание мордочки.  
«Цветы из лент «Ромашки».

**Теоретический материал:** знакомство с атласными лентами. Свойства, применение. Работа клеем. Применение шаблонов. Самостоятельная работа при нарезке. Самоконтроль. Работа над аккуратностью изделия. Работа по образцу.

**Практический материал:** атласные ленты. Свойства, применение. Работа клеем. Применение шаблонов. Самостоятельная работа при нарезке. Самоконтроль. Работа над аккуратностью изделия. Работа по образцу.  
«Цветы из лент «Ромашки».

**Теоретический материал:** знакомство с атласными лентами.

**Практический материал:** свойства, применение атласных лент. Работа клеем. Применение шаблонов. Самостоятельная работа при нарезке. Самоконтроль. Работа над аккуратностью изделия. Работа по образцу.  
«Цветы из лент «Хризантемы».

**Практический материал:** работа по образцу. Работа клеем. Применение шаблонов. Самостоятельная работа при нарезке. Самоконтроль. Работа над аккуратностью изделия.  
Мастерская игрушек «Пришелец».

**Практический материал:** самостоятельная работа с шаблонами, вырезание деталей. Упражнение в применении видов швов. Изготовление отдельно деталей изделия. Сборка изделия.  
Мастерская игрушек «Черепашка».

**Теоретический материал:** Сборка одной части изделия из нескольких. Удобное и экономичное расположение деталей на ткани.

**Практический материал:** Работа с шаблонами, поэтапное вырезание деталей. Упражнение в применении видов швов. Изготовление отдельно деталей изделия. Сборка изделия.

### **Модуль 3. Лепка соленым тестом (14 часов)**

«Мышиная семья».

**Теоретический материал:** знакомство с технологией приготовления теста для лепки, свойствами полученной массы.

**Практический материал:** работа готовым тестом. Сушка изделий. Использование инструментов для лепки, придание форм деталям. Работа по образцу. Окрашивание деталей. Сборка композиции.

«Совушки».

**Практический материал:** работа готовым тестом. Сушка изделий. Использование инструментов для лепки, придание форм деталям. Окрашивание деталей. Сборка композиции. Работа по образцу.

«Дерево».

**Теоретический материал:** знакомство с основами для крепления изделий.

**Практический материал:** применение картона для основы изделия. Крепеж изделия. Изготовление рамки. Работа готовым тестом. Использование инструментов, придание формы деталям.

«Аквариум».

**Теоретический материал:** составление композиции из отдельно изготовленных деталей.

**Практический материал:** работа цветным тестом. Использование инструментов, придание формы деталям.

«Букет».

**Теоретический материал:** ознакомление с тремя различными способами изготовления цветов.

**Практический материал:** работа цветным тестом. Сборка композиции. Сушка, изготовление рамки.

### **Модуль 4. Работа с бисером и пайетками (15 часов)**

«Цветы из бисера: «Ромашки»

**Теоретический материал:** знакомство со схемами, с новым видом творчества.

**Практический материал:** знакомство со схемами, с новым видом творчества. Знакомство с техникой плетения «низание». Практикум, работа по инструкции педагога.

«Бабочка».

**Практический материал:** работа по схемам, по инструкции педагога.

«Жук».

**Теоретический материал:** знакомство с техникой плетения «параллельное низание» на проволоке.

**Практический материал:** плетение по схемам. Упражнение в технике плетения.

«Зайчик».

**Практический материал:** упражнение в технике плетения. Плетение по схемам. «Пайетки «Мимоза».

**Теоретический материал:** знакомство с техникой плетения пайетками.

**Практический материал:** знакомство со схемами. Практикум, работа по инструкции педагога «Корзинка с цветами».

**Практический материал:** корзинка из соленого теста, цветы из бисера. Работа по технологическим картам.

### **Итоговое занятие (2 часа)**

**Практический материал:** самостоятельная работа с бумагой, лентами, бисером. Применение шаблонов, клея. Аккуратность, самооценка.

#### **1.4. Планируемые результаты:**

В результате изучения данного курса у воспитанников будет сформирована следующая группа результатов:

#### **Модуль 1. Работа с бумагой.**

*Предметные:*

- получит представление о свойствах и видах бумаги, приемах работы с ней;
- научится пользоваться карандашом, ножницам, шаблонами, клеем ПВА и клеем – карандашом;
- познакомится с правилами организации рабочего места, получит представление о технике безопасности (Т.Б.).

*Метапредметные:*

Регулятивные (научится)

- понимать и принимать цель, выполнять поставленную задачу;
- выполнять работу последовательно;
- давать оценку своей работе.

Познавательные: (научится)

- применять полученные знания, умения, навыки при изготовлении изделий из бумаги;
- отвечать на вопросы по теме занятия;
- исправлять ошибки в работе.

Коммуникативные: (научится)

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- сотрудничать с педагогом и другими детьми при выполнении поставленных задач;
- работать в группе.

*Личностные:* (будут сформированы)

- адекватное представление о своих способностях;
- мотивация и познавательный интерес к работе с бумагой;

- взаимопомощь, умение договариваться, делиться, уступать, выполнять коллективные задания.

## **Модуль 2. Работа с тканью и лентами.**

### *Предметные:*

- получит представления о работе с тканью, видах и свойствах ткани;
- научится вдевать нитку в иглу, делать узелок;
- научится швам: «вперед иголкой», «обметочный», «через край», «потайной»;
- научится переводить шаблоны на ткань, вырезать детали;
- познакомится с правилами организации рабочего места, получит представление о Т.Б. на занятиях по шитью;
- познакомится с простейшими приемами декорирования изделий.

### *Метапредметные:*

#### Регулятивные (научится)

- понимать и принимать цель, выполнять поставленную задачу;
- выполнять работу последовательно;
- давать оценку своей работе.

#### Познавательные: (научится)

- применять полученные знания, умения, навыки при изготовлении изделий из бумаги;
- отвечать на вопросы по теме занятия;
- предполагать выход из затруднительных ситуаций, в том числе при исправлении ошибок в работе.

#### Коммуникативные: (научится)

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- сотрудничать с педагогом и другими детьми при выполнении поставленных задач.

#### *Личностные:* (будут сформированы)

- адекватное представление о своих способностях;
- мотивация и познавательный интерес к работе с тканью;
- взаимопомощь, умение договариваться, делиться, уступать;
- интерес к посещению выставок декоративно - прикладного творчества.

## **Модуль 3. Лепка из соленого теста.**

### *Предметные:*

- получит представление о новом виде декоративно – прикладного творчества;

- получит представление о технологии приготовления соленого теста, его видах, приемах работы с ним;
- будут знать о применении в быту его в быту и искусстве.
- научится пользоваться инструментами, шаблонами, красками;
- познакомится с правилами организации рабочего места, получит представление о Т.Б.

*Метапредметные:*

Регулятивные (научится)

- понимать цель, применять умения и навыки по ее достижению;
- определять последовательность работы;
- давать оценку своей работе, оценивать работу других.

Познавательные: (научится)

- применять полученные знания, умения, навыки при изготовлении изделий из бумаги;
- отвечать на вопросы по теме занятия;
- предполагать выход из затруднительных ситуаций, в том числе при исправлении ошибок в работе.

Коммуникативные: (научится)

- выражать свое эмоциональное отношение к изделию;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- сотрудничать с педагогом и другими детьми при выполнении поставленных задач;
- работать в группе, в парах, выполнять индивидуальные задания.

*Личностные:* (будут сформированы)

- мотивация и познавательный интерес к занятиям (понимание разнообразия и богатства художественных средств выражения отношения к окружающему миру; интерес к посещению выставок изобразительного и прикладного творчества);
- адекватное представление о своих способностях;
- ценностные ориентиры: взаимопомощь, умение договариваться, делиться, уступать.

**Модуль 4. Работа с бисером и пайетками.**

*Предметные:*

- получит представление о новом виде декоративно – прикладного творчества;
- научится техникам плетения бисером: «низание» и «параллельное низание» на проволоке;
- научатся работать по предлагаемым схемам;
- научится техникам плетения пайетками: «низание» и «плоская полоска»;
- получит навыки работы с проволокой;
- познакомится с Т.Б. и правилами организации рабочего места.

*Метапредметные:*

Регулятивные (научится):

- понимать и принимать цель, выполнять задачи, поставленные педагогом;
- выполнять работу последовательно по разработанному педагогом плану;
- самостоятельно анализировать выполненное задание;
- применять бисер и пайетки в декоративно прикладном творчестве;
- организовывать свое рабочее место.

Познавательные (научится):

- применять на практике полученные знания, умения, навыки, декорируя изделия с помощью бисера и пайеток;
- отвечать на вопросы по теме занятия;
- предполагать выход из затруднительных ситуаций, в том числе при исправлении ошибок в работе.

Коммуникативные: (научится)

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию;
- лояльно относиться на высказывания собеседников;
- сотрудничать с педагогом и другими детьми при выполнении поставленных задач;
- работать в группе, в парах, выполнять индивидуальные задания.

*Личностные:* (будут сформированы)

- мотивация и познавательный интерес к занятиям по бисероплетению;
- адекватное представление о своих способностях;
- интерес к посещению выставок;
- ценностные ориентиры: взаимопомощь, умение делиться, договариваться, уступать.

## **РАЗДЕЛ 2**

### **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

#### **2.1. Календарный учебный график**

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало и окончание учебного года регламентируются локальными актами МДОБУ детский сад №127 города Сочи.

Реализация программы рассчитана на 1 год. Объем программы: 72 часа за весь период обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут.

Режим занятий соответствует правилами и нормами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Нерабочие праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов (1 ак.час = 25/30 мин)	Время проведения занятий	Форма занятия	Форма контроля
1	1 неделя сентября	Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Входной контроль (теория)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
2	1 неделя сентября	Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Входной контроль (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
		<b>Модуль 1. Работа с бумагой</b>				
3	2 неделя сентября	Цветы из бумаги «Гиацинт». Виды бумаги, свойства, качество, назначение (теория)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
4	2 неделя сентября	Цветы из бумаги «Гиацинт». Способы складывания бумаги. Использование клея для скрепления деталей. Работа по образцу педагога. Складывание полоски бумаги пополам, нарезка полоски бумаги, накручивание на шпажку. Использование клея «Карандаш» (практика)	1	16.00-16.25	групповая /индивидуальная	наблюдение
5	3 неделя сентября	Цветы из бумаги «Тюльпан» (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
6	3 неделя сентября	Цветы из бумаги: коллективная работа. Способы складывания бумаги: гармошкой (теория)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
7	4 неделя сентября	Цветы из бумаги: коллективная работа. Способы симметричного вырезания, работа по образцу педагога (практика)	1	16.00-16.25	групповая /индивидуальная	наблюдение



8	4 неделя сентября	Закладка «Зайчик». Шаблоны, работа с ними (теория)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
9	1 неделя октября	Закладка «Зайчик». Работа с карандашом и линейкой. Способы складывания бумаги: симметричное вырезание, Работа по образцу (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
10	1 неделя октября	Закладка «Медведь» или «Мышка» (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
11	2 неделя октября	Папье-маше «Зимняя сказка». Знакомство с видами и свойствами бумаги, используемой для папье-маше (теория)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
12	2 неделя октября	Папье-маше «Зимняя сказка». Использование клея «ПВА», работа по образцу. Познакомить с простейшей техникой наклеивания картинки на основу (практика)	1	16.00-16.25	групповая /индивидуальная	наблюдение
13	3 неделя октября	Папье-маше «Зимняя сказка». Прорисовка деталей, оформление края, лакирование изделия (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
14	3 неделя октября	Вставка в салфетницу. «Пасхальное яйцо» (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
		<b>Модуль 2. Работа с тканью и лентами</b>				
15	4 неделя октября	Игольница «Подушечка». Различие тканей по фактуре, видам, цвету, свойствам, назначению. Знакомство со швом «вперед иголкой» (теория)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
16	4 неделя октября	Игольница «Подушечка». Набивка изделия. Работа по образцу (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
17	5 неделя октября	«Клубничка» (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
18	5 неделя октября	«Сердечко». Упражнение в шве «обметочный» (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
19	1 неделя ноября	Вставка «Снеговик». Знакомство с новыми приемами, шаблонами, их	1	16.00-16.25	групповая /индивидуальная	наблюдение

		переносом с помощью мела (теория)				
20	1 неделя ноября	Вставка «Снеговик». Самостоятельное вырезание деталей (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
21	2 неделя ноября	Вставка «Снеговик». Упражнение в шве «обметочный» (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
22	2 неделя ноября	Вставка «Дед Мороз». Работа с шаблонами, их переносом с помощью мела (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
23	3 неделя ноября	Вставка «Дед Мороз». Работа фетром, крепим на шпажку (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
24	3 неделя ноября	Гирлянда «Елочки и снеговики» (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
25	4 неделя ноября	Гирлянда «Елочки и снеговики» Самостоятельная работа с шаблонами, вырезание симметричных деталей из фетра (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
26	4 неделя ноября	«Елочка с конфетами». Знакомство с работой по технологической карте (практика)	1	16.00-16.25	групповая /индивидуальная	наблюдение
27	1 неделя декабря	«Елочка с конфетами» Изготовление отдельно деталей изделия, их соединение швом «потайной». Знакомство с тканью «флис» (свойства, применение). Самостоятельная работа с шаблонами, вырезание деталей. Упражнение в шве (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
28	1 неделя декабря	Кот Валентин. Знакомство с тканью «флис» (свойства, применение) (теория)	1	16.00-16.25	групповая /индивидуальная	наблюдение
29	2 неделя декабря	Кот Валентин. Изготовление отдельно деталей изделия, их соединение швом «потайной» (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
30	2 неделя декабря	Кот Валентин. Упражнение в шве «обметочный» (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение

31	3 неделя декабря	Кот Валентин. Вышивание мордочки (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
32	3 неделя декабря	Цветы из лент «Ромашки». Знакомство с атласными лентами (теория)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
33	4 неделя декабря	Цветы из лент «Ромашки». Свойства, применение. Работа клеем. Применение шаблонов (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
34	4 неделя декабря	Цветы из лент «Ромашки». Изготовление отдельно деталей изделия. Сборка изделия (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
35	5 неделя декабря	Цветы из лент «Хризантемы». Самостоятельная работа с шаблонами, вырезание деталей. Упражнение в применении видов швов (практика)	1	16.00-16.25	групповая /индивидуальная	наблюдение
36	2 неделя января	Цветы из лент «Хризантемы». Изготовление отдельно деталей изделия. Сборка изделия (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
37	3 неделя января	Мастерская игрушек «Пришелец». Самостоятельная работа с шаблонами, вырезание деталей. Упражнение в применении видов швов (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
38	3 неделя января	Мастерская игрушек «Пришелец». Изготовление отдельно деталей изделия. Сборка изделия (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
39	4 неделя января	Мастерская игрушек «Черепашка». Удобное и экономичное расположение деталей на ткани. Поэтапное вырезание деталей. Упражнение в применении видов швов (теория)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
40	4 неделя января	Мастерская игрушек «Черепашка».	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение

		Изготовление отдельно деталей изделия. Сборка одной части изделия из нескольких (практика)				
41	5 неделя января	Мастерская игрушек «Черепашка». Изготовление отдельно деталей изделия. Сборка изделия (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
		<b>Модуль 3. Лепка соленым тестом</b>	1			
42	1 неделя февраля	«Мышиная семья». Знакомство с технологией приготовления теста для лепки, свойствами полученной массы (теория)		16.00-16.25	групповая /индивидуальная	наблюдение
43	2 неделя февраля	«Мышиная семья». Использование инструментов для лепки, придание форм деталям. Работа по образцу (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
44	2 неделя февраля	«Мышиная семья» Окрашивание деталей. Сборка композиции (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
45	3 неделя февраля	«Совушки». Работа по образцу (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
46	3 неделя февраля	«Совушки». Сборка композиции (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
47	4 неделя февраля	«Дерево». Знакомство с основами для крепления изделий (теория)	1	16.00-16.25	групповая /индивидуальная	наблюдение
48	4 неделя февраля	«Дерево». Применение картона для основы изделия. Работа по образцу (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
49	1 неделя марта	«Дерево». Сборка композиции (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
50	1 неделя марта	«Аквариум». Составление композиции из отдельно изготовленных деталей (теория)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
51	2 неделя марта	«Аквариум». Работа цветным тестом (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
52	2 неделя марта	«Аквариум». Окрашивание деталей. Сборка композиции (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение

53	3 неделя марта	«Букет». Предложить 3 различных способа изготовления цветов (теория)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
54	3 неделя марта	«Букет». Работа цветным тестом (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
55	4 неделя марта	«Букет». Сборка композиции. Сушка, изготовление рамки (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
		<b>Модуль 4. Работа бисером и пайетками</b>				
56	4 неделя марта	Знакомство с техникой плетения «низание». «Ромашки» (теория)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
57	1 неделя апреля	Работы из бисера: Практикум, работа по инструкции педагога (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
58	1 неделя апреля	Ромашки. Работы из бисера: Практикум, работа по инструкции педагога (практика)	1	16.00-16.25	групповая /индивидуальная	наблюдение
59	2 неделя апреля	«Ромашки». Практикум, работа по инструкции педагога (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
60	2 неделя апреля	«Бабочка». Работа по схемам, по инструкции педагога (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
61	3 неделя апреля	«Бабочка». Работа по схемам, по инструкции педагога (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
62	3 неделя апреля	«Жук». Знакомство с техникой плетения «параллельное низание» на проволоке (теория)	1	16.00-16.25	групповая /индивидуальная	наблюдение
63	4 неделя апреля	«Жук». Плетение по схемам (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
64	4 неделя апреля	«Зайчик». Упражнение в технике плетения. Плетение по схемам (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
65	1 неделя мая	«Зайчик» Упражнение в технике плетения. Плетение по схемам (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
66	1 неделя мая	Пайетки: «Мимоза» Знакомство с техникой плетения пайетками (теория)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение

67	2 неделя мая	Пайетки: «Мимоза». Практикум, работа по инструкции педагога (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
68	2 неделя мая	«Корзинка с цветами». Работа по технологическим картам (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
69	3 неделя мая	«Корзинка с цветами». Работа по технологическим картам (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
70	3 неделя мая	«Корзинка с цветами». Работа по технологическим картам (практика)	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
71	4 неделя мая	<b>Итоговое занятие. Итоговая аттестация (практика)</b>	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение
72	4 неделя мая	<b>Итоговое занятие. Итоговая аттестация (практика)</b>	1	16.00-16.25	групповая	наблюдение

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение :

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница» используется помещение № 16 (Кабинет природы), которое соответствует требованиям САНПиН и правилам техники безопасности. В помещении создана развивающая предметно-пространственная среда, дающая возможность ребенку освоить технику работы с различными видами материала, получить новые оригинальные изделия, смену видов работы.

### Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- рабочий стол педагога - 1шт.;
- стул для педагога -1шт.;
- стенка «Горка» - 1 шт.;
- столы и стулья для учащихся (по количеству человек в группе) -12 шт.;
- магнитно- маркерная доска -1 шт.;
- мольберты - 5 шт.;
- стеллаж для оформления выставочных работ - 2 шт.;
- ноутбук -1 шт.;
- утюг – 1 шт.;
- клей-пистолет – 6 шт.;
- клеевые стержни - 6 наборов (по 10 шт);
- бумага разной фактуры, цвета, формата - 12 компл.;
- ножницы -12 шт.;

- клей ПВА, «Карандаш» - 12 шт.;
- карандаши цветные - 12 компл.;
- точилка - 12 шт.;
- ластик - 12 ш.;
- линейки - 12 шт.;
- краски разной фактуры – 12 компл.;
- кисти разной фактуры и размера – по 12 комплектов (по 8 шт.);
- салфетки – 12 пачек;
- фломастеры, маркеры – 12 компл.;
- пластилин – 12 комплектов;
- пластиковые дощечки для работы -12 шт.;
- стаканчики для воды - 12 шт.;
- набор продуктов для работы с соленым тестом (мука, соль, крахмал картофельный, масло растительное) – 1 набор;
- тазик для замешивания теста – 6 шт.;
- «готовое» соленое тесто – 6 шт.;
- перчатки – 12 пар;
- ткань (по теме занятия) -12 наборов;
- бисер, пайетки, ленты - 12 наборов;
- шпатель, зубочистки – 10 шт.,
- леска, проволока – 10 шт.;
- иглы швейные с большим ушком, иглы для бисер- 12 шт.;
- игольницы-12 шт.;
- нитки швейные - 12 наборов;
- булавки - 12 шт.;

Шаблоны/образцы для поделок из бумаги и картона по 1 шт.:

- изделий из бумаги и картона;
- изделий мягких игрушек;
- изделий из соленого теста;
- изделий из папье – маше;
- изделий из бисера и пайеток;
- игольниц-подушечек.

### **Информационное обеспечение:**

1.«Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. Учимся рисовать» - Изд. «Страна Фантазий», 2020:

- «Хохломская роспись – 1» - 1 шт.;
- «Городецкая роспись – 1» - 1 шт.;
- «Гжель – 1» - 1 шт.;
- «Гжель – 2» - 1 шт.;

2.Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» - «Каргополь, народная игрушка» - Мозаика – Синтез, 2009 – 1 шт.

Список литературы:

1. Артемьева А.В. «Волшебная шкатулка» рукоделие в детском саду- ТЦ Сфера, 2020.
- 2.Зими́на Ю.Н. Фантазеры программа дополнительного образования, ТЦ Сфера, 2021.
- 3.Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет - Мозаика -Синтез, 2018.
- 4.Лычагина И.А. Лепка из соленого теста 3-4,4-5 лет – Мозаика -Синтез, 2017.
- 5.Мамаева О.А. Мастерим с детьми – Мозаика – Синтез, 2016
- 6.Мекка К. «Цветы из лент, ткани и тесьмы» - Россия – Контент, 2015.
- 7.Петрякова О.В. «Подарки своими руками» - Россия, Эксмо, 2007.

Электронные ресурсы:

- 1.<http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html>
- 2.<http://www.biser.info/>
- 3.<http://stranamasterov.ru/>
- 4.<http://biseropletenie.net/biseropletenie-shema-listika-rozi.html>
- 5.<http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html>
- 6.<http://www.biser.info/>
- 7.<http://stranamasterov.ru/>
- 8.<http://biseropletenie.net/biseropletenie-shema-listika-rozi.html>
9. <https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/172012-kruzhkovaya-rabota-izgotovlenie-rozy-iz-foamirana.html>
10. <https://infourok.ru/obrazovatel'naya-programma-volshebniy-foamiran-2115484.html>
- 11.Интернет сайты: «Мастерская искусств», «Народные промыслы», Творим дома» и др.

### **Кадровое обеспечение программы**

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница» осуществляется педагогом Карпенко А.В., имеющей высшее педагогическое образование и отвечающей квалификационным требованиям, указанным в квалификационном справочнике, и (или) профессиональным стандартам, прошедшая курсы повышения квалификации по профилю преподаваемой дисциплины «Современные методики дополнительного образования в условиях реализации ФГОС, ФГОС ДО по программам художественно-эстетической направленности».

### **2.3. Формы аттестации**

Аттестация воспитанников, посещающих кружок «Рукодельница» включает в себя:

- **входной контроль** (практическая работа);
- **итоговая аттестация** (практическая работа).



В конце каждого модуля проводится **текущий контроль** в форме наблюдения.

<b>Виды аттестации, сроки проведения</b>	<b>Цель</b>	<b>Содержание</b>	<b>Форма</b>	<b>Контрольно-измерительные материалы. Критерии</b>
Входной контроль. Сентябрь	Определить исходный уровень подготовленности воспитанников	Определить умения детей пользоваться ножницами и карандашом	Тестирование / Практическая работа	<i>приложение 1</i>
Итоговая аттестация. Май	Определить уровень освоения программы	Определить умения и знания, полученные в том или ином модуле.	Тестирование / Анализ и оценка практической работы	<i>приложение 4</i>

## **2.4. Оценочные материалы**

### **Критерии оценивания результатов образовательной деятельности кружка**

С целью определения успешности освоения программы, развития воспитанников по данной программе проводится контроль успеваемости, который складывается из систематических наблюдений за успехами детей, текущего, промежуточного и итогового контроля в процессе индивидуальной и групповой работы, бесед с детьми, с родителями, с воспитателями, анализа достижений на конец учебного года.

Аттестация успеваемости проводится на основе «Оценочных материалов» (*приложение №№1,2,3*).

## **2.5. Методические материалы**

### **Методы и технологии обучения и воспитания**

Образовательная деятельность строится на основе системно - деятельностного подхода, основной результат применения которого – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий.

Деятельностный подход к обучению предусматривает:

- наличие у детей познавательного мотива;
- выявление и освоение детьми способа действия,
- формирование у детей умения контролировать свои действия;

Технология системно-деятельностного подхода является механизмом качественного достижения новых результатов образования и включает в себя:

1. Мотивацию к учебной деятельности;
2. Актуализацию знаний;
3. Проблемное объяснение нового знания;
4. Первичное закрепление во внешней речи;
5. Самостоятельную работу с самопроверкой (внутренняя речь);
6. Включение нового знания в систему знаний и повторение;
7. Рефлексия.

При составлении плана занятий учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, знания и навыки. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают подготовительные упражнения, выполнение творческих заданий. Наряду с открытием, формированием знаний, умений и навыков по декоративно – прикладному творчеству, основное внимание уделяется воспитанию культуры труда, организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, воспитанию доброжелательного отношения детей друг к другу. Основной формой учебной работы является фронтальная.

#### **Методы обучения.**

Для поддержания интереса к занятиям используются:

1. Словесные методы: - беседы, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного - объяснение нового материала, технологий выполнения работы.
  2. Наглядные методы:
    - демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций, моделей;
    - показ с объяснением.
  3. Практические методы:
    - упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий;
    - практическая работа на каждом занятии;
- Основными средствами обучения являются образцы изделий и иллюстрации.
- Типы проводимых занятий:
- занятие «открытия» новых знаний и первичного закрепления знаний;
  - занятие построения системы знаний (формирование и закрепление практических навыков);
  - занятие рефлексии;
  - занятие развивающего контроля.

На занятиях «открытия» нового знания организуется процесс самостоятельного построения детьми новых способов действия. На занятиях рефлексии учащиеся закрепляют построенные знания, вырабатывают практические умения и навыки их применения и одновременно учатся выявлять причины своих ошибок и корректировать их. На занятиях построения системы знаний учащиеся структурируют и систематизируют

изучаемый материал. Целью занятий развивающего контроля является контроль и самоконтроль изученного.

Основные подходы к отбору содержания занятия и технике его проведения:

1. Учебное занятие должно быть воспитывающим: в процессе обучения надо воспитывать аккуратность, терпение, настойчивость, доброжелательное отношение друг к другу;
2. Учебное занятие должно вызывать интерес к обучению;
3. Система занятий должна стимулировать и мотивировать положительное отношение учащихся к обучению, развитию творчества;
4. Практические работы должны включать процесс творчества;
5. Большая часть занятия отводится активной работе учащихся;
6. На занятиях необходимо создавать доброжелательную атмосферу.

Структура занятия выглядит следующим образом:

1. Вводная часть:

- беседа с детьми по теме занятия, игровые ситуации, мотивация к деятельности;
- проверка имеющихся знаний и умений, подготовка к изучению новой темы.

2. Основная часть:

- изучение, анализ наглядности;
- показ и объяснение процесса выполнения задания;
- физкультминутка.

3. Заключительная часть: подведение итогов, формулирование выводов:

- выявление сложностей при изготовлении,
- просмотр и анализ детских работ,
- планирование дальнейшей работ

## 2.6. Оценочные материалы. Входной контроль.

Форма: Практическая работа/Тестирование.

Критерии оценивания:

Цель: определение стартового уровня развития практических навыков воспитанников.

Подготовлены рабочие места для каждого: каждому выдается лист бумаги, ручка, игла, ножницы, нитки, ткань.

Практическая работа.

Задание 1:

- а) вдеть нитку в иголку, сделать узелок;
- б) прошить на заранее заготовленном лоскуте ткани по прочерченной линии наметочным швом.

Задание 2:

обвести шаблон на бумаге.

Задание 3:

на заданном контуре круга нарисовать солнышку лучи, глаза, нос и другие детали на усмотрение ребенка.

Задание 4:

обвести шаблон и вырезать по контуру.

Тест по технике безопасности.

Задание: выберите нужный ответ.

1. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу.

2. Передавать ножницы следует:

- а) острием вперед;
- б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;
- в) броском через голову

3. Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальца?

- а) наручником;
- б) напальчником;
- в) наперстком.

Правильные ответы:

1. а 2. б 3. в

Тест на знание терминов.

1. Уплотнение из шерсти с помощью специальных иглолок

- а) сухое валяние,
- б) квиллинг,
- в) вышивка

2. Выберите название техник плетения из бисера на проволоке

- а) параллельное плетение;
- б) игольчатая техника;
- в) ступенчатое.

Правильные ответы:

1.а 2.а, б

Фамилия, имя воспитанника	Критерии		Итог Уровень: В С Н
	Сформированность самостоятельности (3-х балльная система)	Сформированность специальных ЗУНов (3-х балльная система)	
1.			
2.			
3.			
4.			

1. Критерии владения иглой.
2. Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.
3. Уровень владения ножницами.
4. Развитие чувства симметрии.
5. Творческие задатки.

Сформированность самостоятельности:

- 1 – «Низкий уровень» - все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок.
- 2 – «Средний уровень» - выполняет задание сам, не видит своих ошибок.
- 3 – «Высокий уровень» - сам берется за выполнение любого задания.

Сформированность специальных ЗУНов:

- 1 – Низкий уровень знаний: учащийся не разбирается в инструментах и материалах для ручного труда.
- 2 – Средний уровень знаний: учащийся разбирается в использовании инструментов и материалов только с помощью педагога.
- 3 – Высокий уровень знаний: учащийся с легкостью использует инструменты и материалы.

Итог:

- 2 балла – Низкий уровень: воспитанник не готов к обучению по программе.  
 3-4 балла – Средний уровень: воспитанник готов к обучению по программе, но нуждается в помощи педагога.  
 5-6 баллов – Высокий уровень: воспитанник в полной мере готов к обучению по программе.

**2.7. Оценочные материалы. Итоговая аттестация.**

**Форма: Анализ и оценка практической работы.**

Тема: Работа по замыслу.

Критерии оценивания:

Теоретический материал:

- Самостоятельность в выборе темы – 1-2 б.;
- Рассказ о последовательности выполнения работы-1-2б.
- Рассказ об использованных инструментах, - 1-2б.

Низкий уровень - 0-2 б.

Средний уровень - 3-4 б.

Высокий уровень -5-6 б.

Практика:

- аккуратность в переносе шаблонов, схем – 1-2б.,
- подбор ткани, бисера, картона, бумаги, цвет-1-2б.,
- поэтапное изготовление изделия – 1-2 б.,
- соблюдение технологий -1 б.,
- качество изделия – 1-2 б.,

Низкий уровень – 0-3 б.

Средний уровень - 4-6 б.

Высокий уровень - 7-9 б.

Итог: высокий уровень – 10-15 б.; средний -6-9 б.; низкий -до 5 б.

## 2.8. Оценочные материалы. Текущий контроль по модулям.

**Форма контроля: наблюдение.**

**Лист наблюдения «Умение воспитанников самостоятельно работать на занятии».**

Цель: Определение творческого роста в процессе занятия.

Наблюдая за воспитанниками в течение нескольких практических занятий, необходимо выставить соответствующее количество баллов по каждому критерию оценки:

- знает и соблюдает правила техники безопасности;
- умеет слушать и слышать;
- знает условные обозначения и может разбираться в схемах;
- начинает выполнять работу только после того, как понял поставленную задачу;
- выполняет последовательно и аккуратно все операции;
- контролирует свои действия в ходе работы, замечает ошибки и исправляет их;
- контролирует свою работу по результату;
- может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой;
- может правильно оценить, трудна - ли для него работа;
- умеет планировать свои действия;
- переделывает заново-то, что не получилось.

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приёмам самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют воспитанники. Необходимо составить такие практические задания, которые одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

**Критерии оценивания к «Листу наблюдения»**

<b>Технико-экономические требования</b>	<b>Высокий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>
Качество выполнения работы	Изделие выполнено точно по чертежу, схеме. Все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или образцу	Изделие выполнено по образцу с небольшими отклонениями, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого	Изделие выполнено с отступлением от чертежа, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия

Затраты времени на выполнение работы	Работа выполнена в срок или раньше срока.	На выполнение работы затрачено времени больше установленного на 15%.	На выполнение работы затрачено времени против нормы больше чем нам 25%.
Соблюдение технологии при выполнении работы	Работа выполнена в соответствии с технологией	Работа выполнена с отклонениями от технологии; отклонения от указанной последовательности не имели принципиального значения	Обработка изделия выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись непредусмотренные операции
Соблюдение правил техники безопасности	Обязательны при всех видах работ	Обязательны при выполнении всех работ	Обязательны при выполнении всех работ
Цветоведение	Умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий	Знает хорошо гармоничные сочетания, но не всегда подбирает цветовую гамму	Плохо ориентируется в сочетании цветов
Знание условных обозначений. Умение пользоваться схемами	Путается в условных обозначениях, не умеет пользоваться схемами	Знает условные обозначения, умеет читать схемы, но прибегает к помощи педагога	Грамотно читает схемы, разбирает самостоятельно, проявляет творческое начало в решении определённых заданий

#### Итоговая таблица по наблюдению

Ф.И.О.	Теоретические знания	Практические знания	Уровень

#### Критерии оценки результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

*Низкий уровень:* от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение



пользоваться литературой при изготовлении изделий, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

*Средний уровень:* от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, уметь самостоятельно выбирать модели и схемы, участие в выставках, организации и проведении акций.

*Высокий уровень:* от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно подбирать материал и схемы, инструменты для выполнения изделий, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике, помогать новичкам.